PIANO OFFERTA FORMATIVA

Progetti Parentali

FANTASIARTE EDUCATION

SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

in collaborazione con

Associazione Culturale FANTASIARTE APS

Per creare un LUOGO di CRESCITA
nell' ARMONIA di ogni BAMBINO e RAGAZZO

Servizi EDUCATIVO Parentali di FANTASIARTE EDUCATION

Didattica MONTESSORI

e

Metodo "LE ARTI ESPRESSIVE" di Antonella Todescato[1]

[1] Antonella Todescato LE ARTI ESPRESSIVE Radici dell'Albero della Vita ISBN979-12-80319-15-9 – Maggio 2021

Ogni PERSONA, in Eta' EVOLUTIVA
vive una MERAVIGLIOSA ESPERIENZA nel CRESCERE.
E' un viaggio spettacolare,
fatto di PERCORSI di ogni genere e tipo.

Il Percorso di SCOPERTA del Mondo e della Realtà è il viaggio che ognuno compie per radicare LA PRORIA ESISTENZA nella TERRA, farla crescere per affrontare la VITA in termini di conoscenza interna di se stesso
e conoscenza del Mondo che ci circonda.
Conoscersi vuol dire SVILUPPARE "se stessi" e le proprie COMPETENZE,
avere AUTOSTIMA ed ACCETTAZIONE,
comprensione profonda di SAPIENZE, potenzialità e limiti.

Il cammino di Crescita di ciascun INDIVIDUO
forma la strada della CONSAPEVOLEZZA
in primis della propria interiorità
e CONOSCENZA DI SE'…
per approdare alla SAPIENZA E ALLA COMPETENZA
con questo TESORO GLOBALE ed indiscindibile
si è pronti ad APPRENDERE e AFFRONTARE il MONDO![2]

[2] Antonella Todescato LE ARTI ESPRESSIVE Radici dell'Albero della Vita ISBN979-12-80319-15-9 – Maggio 2021

IL PROGETTO "PARENTALE"

CHE COS'E'?

- E' una Progetto in funzione di SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA di PRIMO GRADO ossia NON è UNA SCUOLA, ma un PERCORSO FORMATIVO che la supplisce (per bambini in HOMESCHOOLING) e utilizza un METODO e un MODO PROPRI (Montessori+Arti Espressive/Todescato), che connotano le caratteristiche del progetto stesso. Tale progetto, nella formazione didattica segue le linee guida e la programmazione didattico-educativa per la scuola dell'obbligo nazionale in base (D.L. 254 del 16/11/2012 riguardante le linee guida e norme sulla programmazione didattica nazionale programmi) e adotta TESTI MINISTERIALI SCOLASTICI. I PARAMETRI FONDAMENTALI del Metodo Montessori/Arti Espressive sono importanti e utilizzati per curare la crescita consapevole dell'individuo e la consapevolezza di sé.
- Per far parte di un progetto formativo parentale, la patria potesta' (genitori o chiunque eserciti la patria potestà del minore) compie una scelta di homeschooling familiare, come sancito dalla Costituzione Italiana ai sensi degli articoli 30 e 33 della Costituzione Italiana, 111 comma 1 e 2 del D.L. 16/04/94 n. 297 e 23 DL n. 62/2017. Tale scelta prevede l'esame finale, in ogni anno scolastico, ai fini del rilascio del TITOLO DI STUDIO valido a livello NAZIONALE, presso una SCUOLA STATALE o PARITARIA od organizzazione scolastica accreditata.
- Il Progetto parentale Fantasiarte Education si svolge nei Giorni: dal lunedì al venerdi dalle 7.45/8.00 alle 12.30/13.00 (+ due pomeriggi per il progetto per la scuola secondaria di primo grado e tutti i pomeriggi lu-ve per il progetto parentale infanzia)
- Per i progetti parentali PRIMARIA e SECONDARIA di PRIMO GRADO:
  - Aggiunge su richiesta un SERVIZIO MENSA A CATERING
  - Aggiunge un servizio DOPOSCUOLA su richiesta.
- Periodo progetti parentali = SETTEMBRE – MAGGIO/GIUGNO
  - **Periodo Progetti 10 MESI** = Settembre-Giugno

COSA VUOLE ESSERE PER CIASCUN BAMBINO e RAGAZZO ?

Questo servizio vuole offrire, in primis, un'esperienza di CRESCITA attraverso la formazione ALTERNATIVA alla SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA e SECONDAIA DI PRIMO GRADO con un'esperienza didattica personale e personalizzata. **La didattica proposta** si avvale di un **programma/percorso di apprendimento basato sullo sviluppo di un linguaggio interiore e personale prima e un linguaggio didattico cognitivo affiancato e NON DOPO, ma contemporaneo** , per tale motivo segue il metodo dei LINGUAGGI ESPRESSIVI/Todescato , LA DIDATTICA MONTESSORIANA e a supporto ulteriore la DIDATTICA Bortolato.

Il **primo VALORE per NOI è la LENTEZZA DIDATTICA**, che in nessun modo vuol dire fare MENO, ma significa fare diversamente: i modi e tempi dei nostri progetti parentali sono LENTI/PROFONDI e basati sullo sviluppo di una consapevolezza delle MATERIE IN PRIMO LUOGO (conoscenza approfondita ed interiorizzata) e su un ordine e un metodo di rappresentarle, integrarle dentro di sé personalizzato, che segue le modalità di apprendimento di ciascun individuo…. Eh sì!!! Non siamo tutti uguali!! Ogni persona , in età evolutiva ha un "suo modo di apprendere la vita e la sapienza"; la lentezza didattica e la conoscenza personale allievo/maestro aiutano a creare questo meccanismo umano di profondo ASCOLTO e PASSAGGIO di CONSEGNE COMPETENTI (insegnamenti) e implementa il MONDO INTERIORE CREANDO conoscenza di sé, interiorità e quindi capacità di scelte autonome e sentite, sviluppo di una modalità di porsi nella vita personale, che tende a non seguire "greggi o mode", ma ad avere una "propria opinione dell'operare consapevole. IL PROGRAMMA DIDATTICO MINISTERIALE previsto per ciascuna materia verrà svolto nell'annualità prevista al fine del conseguimento del TITOLO di STUDIO finale, ma con tempi e modi non abbinabili ad una didattica convenzionale proposta per lo più dalla scuola pubblica; Montessori ci insegna l'arte del LABORATORIO, come esperienza pratica per istruire il CORPO attraverso i SENSI; Le ArtiEspressive/Todescato ci insegnano l'ascolto lento dei processi di ciascuna disciplina per interiorizzarle dentro di noi e renderle persistenti a lungo termine... un "melage" solidale per dare a ciascun individuo , in età evolutiva, un'esperienza profondi di sé in termini di crescita, equilibrio, forza e sapienza.

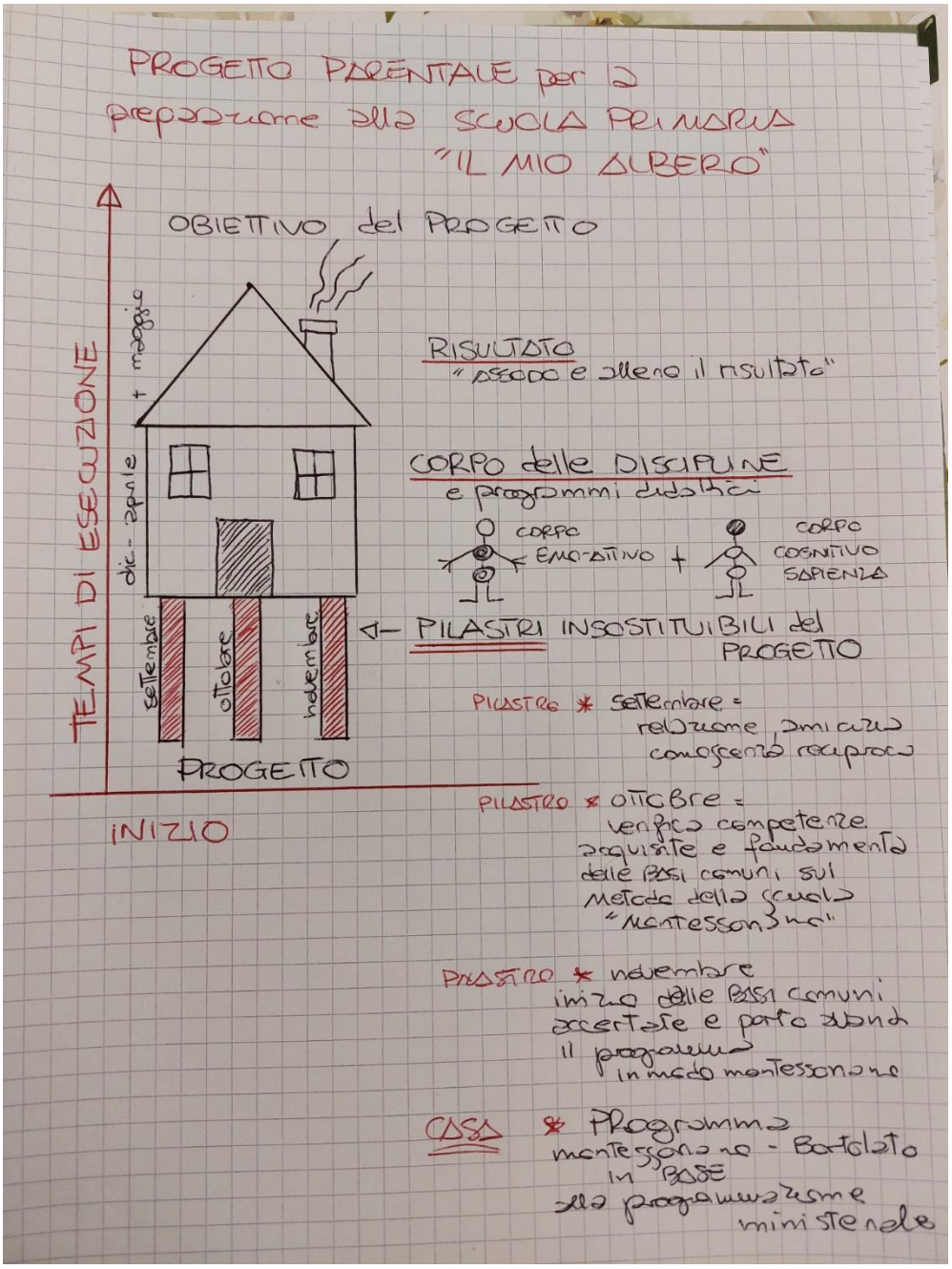
… PER LA FAMIGLIA?

Fantasiarte mette a disposizione i suoi 35 anni di esperienza presso tutte le scuole della zona e oltre… **per creare UNA SUA REALTA' fatta di competenze nei LINGUAGGI DIDATTICO COGNITIVI ed ESPRESSIVI dei bambini e ragazzi; tempi rilassati e sentiti; un'esperienza e proposte sempre collegate ai veri BISOGNI che ciascuno manifesta in correlazione alle sue emozioni e bisogno di conoscere e sapere**. Per questo **all'inizio di ciascun anno scolastico, crea una didattica personalizzata basata sull'interiorizzazione delle competenze acquisite e poi, nel proseguire dell'anno, porta ciascun bambino/ragazzo attraverso il "corpo classe" a vivere all'unisono e diversificate. In questo modo le COMPETENZE entrano in condivisione e confronto e subiscono un rafforzo delle stesse,** interiorizzandole e imparando a comprenderle e trasformarle in **SAPIENZA**.

Un incontro con la CRESCITA in termini di SENTIRE, FARE, PROVARE, SPERIMENTARE e attività che muovano prima SODDISFAZIONE e GIOIA, ma anche, al tempo stesso **IMPEGNO e FATICA** per assaporare tutti i LATI del CRESCERE e per SAPERE manifestarci alla VITA con COMPETENZE e GESTIONE delle stesse in modo autonomo e personale.

… COME SI SVILUPPA il nostro MODO DI FORMARE ALLA SCUOLA PRIMARIA?

Vi facciamo vedere lo schemino iniziale del nostro progetto… fu fatto a mano, durante una delle riunioni , che facemmo come staff, per creare questi progetti parentali, prima ancora che partissero…. In particolare questo si rivolge alla sezione primaria… ma se andate al di là del TIPO DI SCUOLA, POTETE leggerlo stranquillamente come un MODO DI PENSARE/EDUCARE che va bene per tutti i nostri progetti parentali.



Gentili Famiglie,

questa FOTO è l'INIZIO di questo progetto…
Il Progetto è nato da questo DISEGNO…
E questo disegno ne MANIFESTA

L'IDEA, IL CENTRO e il FULCRO!!!

Seguiamo, quindi, insieme, passo a passo, questo DISEGNO/SCHEMA al fine di **CAPIRE PROFONDAMENTE la SCELTA OPERATIVA E DIDATTICA di questo PROGETTO**!!!

L'IDEA

L'IDEA che appartiene, da sempre, alla didattica dello STAFF di fantasiArte è quello di **CREARE UNA CASA DIDATTICA** per ciascun bambino… come ognuno di noi possiede un LUOGO-CASA che gli è familiare, all'interno del quale esiste e si esprime nella totale spontaneità senza inibizioni, dove si conosce ogni arredo, angolo, oggetto, nel quale convive con familiari e si relaziona con essi, dove conosce tempi, modi e carattestiche del divenire di questa casa nei giorni, nelle stagioni…. Così una **CASA DIDATTICA** può essere **un LUOGO ACCOGLIENTE E PIACEVOLE** per entrare in un ambito di **APPRENDIMENTO.**

Come creare, quindi, UNA CASA DIDATTICA in tal senso????!!!

Progettandola con :

- Dei Sistemi di apprendimento studiati perchè ciò avvenga
- Dei valori che ne permettano una convivenza spontanea che generi benessere e familiarità
- Che curi relazioni e interazioni tra coetanei e conviventi
- Che crei un sistema spontaneo di movimento/apprendimento in essa in modo tale che ciascun bambino si senta parte della CASA e ne sia PROTAGONISTA in primis

IL CENTRO e il FULCRO

Il **progetto si BASA quindi su dei PILASTRI**….
SI Sà… IL PILASTRO è CONDIZIONE NECESSARIA e IRREMOVIBILE perché IL PROGETTO "stia in piedi" e "funzioni":

… IL PILASTRO è potente e va curato!
…IL PILASTRO SOSTIENE e fortifica!
… il PILASTRO è parte insostituibile di qualsiasi progetto!
…. Senza i PILASTRI la nostra CASA DIDATTICA cade!

Quali sono i PILASTRI DI QUESTO PROGETTO???

1) **Pilastro n. 1 SETTEMBRE – il Mese della RELAZIONE con la CASA e con i suoi partecipanti**. ….
   In questo periodo, che si sviluppa in 10 giorni divisi in 2 settimane di 5 mattinate ciascuno, **cureremo lo sviluppo di GIOCHI e ATTIVITA' RELAZIONALI** al fine di conoscere i bambini e ragazzi, sotto il punto di vista caratteriale, emotivo, operativo/spontaneo… svilupperemo giochi di conoscenza degli ambienti interni ed esterni della CASA DIDATTICA, svilupperemo GIOCHI DI GRUPPO per la relazione con i compagni, giochi singoli per lo svolgimento di piccole attività di strategia personali scientifiche e umanistiche… useremo il nostro corpo GLOBALE (movimento-respiro-pulsioni/emozioni) sviluppando svariati e piccoli momenti di GINNASTICA CONSAPEVOLE… saremo in calze antiscivolo negli spazi interni (fuori con le scarpe) … per ottenere un contatto profondo con la TERRA che costantemente sostiene noi, il nostro essere, il nostro divenire e le nostre scelte personali e relazionali.

2) **Pilastro n. 2 OTTOBRE – il Mese dello SGUARDO sulle COMPETENZE acquisite e BASI delle fondamenta comuni della DIDATTICA del progetto**.

   Crediamo, in primis, che diventi più importante assodare in ciascun bambino/ragazzo ciò che già sa*… ma cosa sa? È arrivato da luoghi diversi e talvolta da didattiche diverse.. quanto è capace e consapevole di cosa sa? Dove è arrivato?..*)… In questo periodo, che si sviluppa in 20 giorni, ogni classe sviluppa una didattica di CLASSE (alla lavagna e verbale e con attività di gruppo in classe per lo più…) e attraverso "verifiche" che l'insegnante propone per motivi di conoscenza personale di ciascun alunno per incontrare e conoscere le sapienze di ciascun, rispetto al curriculo scolastico precedente… ogni insegnante nota le sue caratteristiche nelle potenzialità (sapienze, ordine, sistemi creativi, interventi in classe, comportamento… capacità verbali, scritto, calcolo, ecc…) e limiti (disordine, metodo, sapienze incerte, ecc…) al fine di attuare un MODO PERSONALIZZATO di didattica con ciascun alunno. **Si adotta la didattica delle ARTI ESPRESSIVE (Metodo Todescato – vedi libro) e MONTESSORIANNA per lo sviluppo di attività PRATICO-LABORATORIALI e DIDATTICO-COGNITIVE che propone, nei suoi cardini principali, l'ATTENZIONE PERSONALIZZATA di CIASCUN ALLIEVO**.

   Ottobre porta alla conoscenza degli ALUNNI, il sistema MONTESSORIANO e di LINGUAGGI NON VERBALI E COGNITIVI/Todescato e Metodo Bortolato . ma CON UN LENTO RESPIRO e la creazione di un MODO per cercare consapevolezza interiore che crea forza personale e cognitiva.

In questo tempo l'alunno, vive realmente il TEMPO e il MODO in cui è scandita la sua CASA DIDATTICA… capisce lo scorrere della mattinata attraverso lo scandire della campanella che divide i tempi e lo scorrere delle discipline.. incontra le varie discipline e come vengono gestite, conosce gli insegnanti, il loro ruolo e il loro modo di fare e viceversa… Impara a riconoscere le MATERIE…quelle cognitive di classe con banco e lavagna, uso del quaderno, metodi di calcolo, scrittura, ascolto verbale, esposizione scritta… e incontra momenti di attività laboratoriale vissuta attraverso il corpo "emo-attivo" e impara a capire quali sono e come sono e si possono gestire (orto, cucina, scienze, uscite didattiche inerenti LA DIDATTICA). Usa ed impara ad apprendere attraverso i giochi di PROCESSO. In questo periodo si comincia, la didattica e il programma delle discipline, cercando di portare ciascun bambino "al passo" attraverso il suo sistema personale di apprendimento e con il corpo classe… nel rispetto dei tempi, nei modi… si necessità di dare a ciascun bambino dei compiti post scolastici come allenamento autonomo e personale.. **In questo mese di iniziano le discipline.**

In questo secondo pilastro del nostro progetto stiamo BASANDO IL METODO DI APPRENDIMENTO CHE USIAMO, cercando di portare ciascun bambino/ragazzo a interiorizzarlo e capirlo…

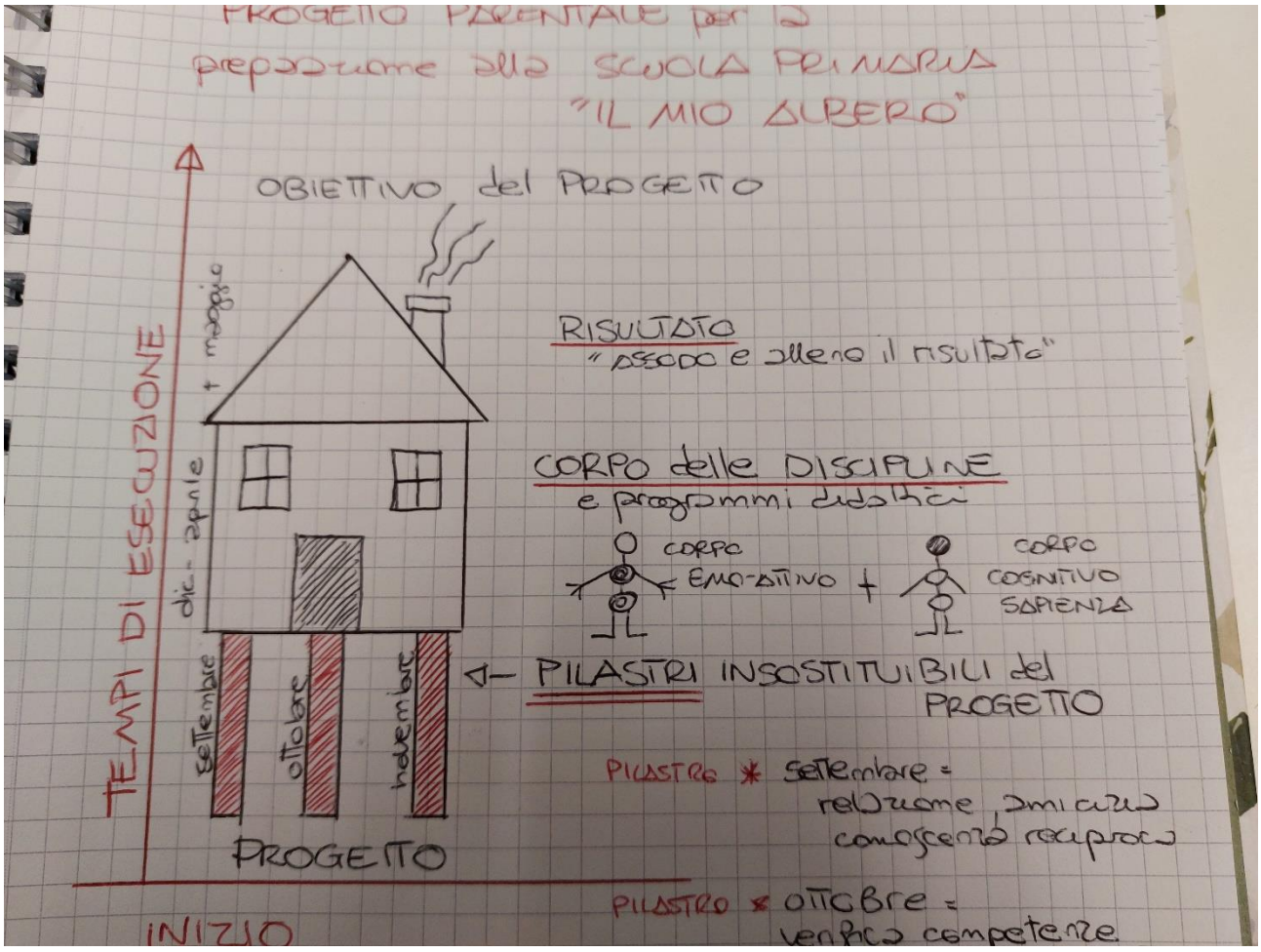
3) **Pilastro n. 3 NOVEMBRE – il Mese delle BASI COMUNI ACCERTATE e programma didattico in base al metodo MONTESSORI-LINGUAGGI DIDATTICO-ESPRESSIVI/Todescato e Metodo Bortolato** Terzo e ultimo pilastro del progetto, 20 giorni per INIZIARE LA DIDATTICA bassata sulla programmazione ministeriale con libri di testo ministeriali, richiesti per l'ESAME DI FINE ANNO e inizio di tutte le discipline con metodo approfondito presentato agli alunni nel lese precedente**INIZIO DEI PROGRAMMI!!!!** Cura precisa di ciascuna disciplina portando l'attenzione alla comprensione della stessa, all'acquisizione di un metodo, alla comprensione di ciò che viene spiegato, alla memorizzazione di progetti di studio, alle capacità di intervento e relazione in classe, all'interiorizzazione personale di ciascun bambino rispetto a quanto viene proposto e svolto…. da questo momento in poi il progetto si sviluppa e si apre verso un PROGRAMMA DA SVOLGERE sicuramente e certamente!!! Ma anche verso l'attenzione al metodo di ciascun bambino, al modo di essere di esprimersi e ad una profonda relazione con sé stesso, i compagni e la/le propria/e maestre… un relazione di comportamento anche con la mia CASA DICATTICA che ho cominciato a conoscere e saper gestire.

MONTESSORI: Il bambino/ragazzo è uno scrigno di competenze già innate in lui … da aprire scoprire, far sbocciare!!! A lui servono i suoi sensi per sondare la realtà, i colori per dare un impatto emozionale e creativo alle esperienze, la pratica per operare e capire, le cognizioni per assodare, comprende e memorizzare… una formazione globale che porta alla formazione dell'individuo nella sua interezza: nelle sapienze e nella interiorizzazione profonda delle stesse.

Il pilastro n. 3 del nostro PROGETTO porta una grande attenzione a questa e ne avvalora il METODO con un LAVORO BASATO su UNA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONSAPEVOLE.

Se questo progetto presenta questi PILASTRI NEL SUO OPERARE è compito di ciascuna famiglia prenderne atto e AVVALORARE il FATTO CHE IL PILASTRO DI UN PROGETTO è l'OSSATURA del progetto stesso e in quanto tale va conosciuto e accettato come PROPOSTA e nel SUO OPERARE.

LA CASA: IL CORPO DELLE DISCIPLINE



Dal mese di Dicembre al Mese di Aprile Parte di PROGETTO CASA ossia lo svolgimento della programmazione DIDATTICA in base al D.L. 254 del 16/11/2012 riguardante le linee guida e norme sulla programmazione didattica nazionale programmi ….

Sono 5 mesi intensi, nei quali, forti dei Pilastri vissuti nella prima parte dell'anno **svolgeremo la programmazione didattica di tutte le DISCIPLINE**, portando avanti i programmi rispetto a quanto richiesto dal D.L. "254" ma senza abbandonare un sistema di insegnamento che ha a che fare con
L'intendere il BAMBINO/RAGAZZO un essere umano capace di una SENSO ATTIVITA' con un suo modo di apprendere, un carattere, delle potenzialità e delle difficoltà e un SISTEMA "corpo-cognitivo" nella sua sete di sapienza e registrazione delle competenze.
Il metodo che avremo instaurato nella prima parte dell'anno, risulterà assodato, e gli alunni seguiranno una modalità di apprendimento della disciplina della scuola intervallando un insegnamento Cognitivo ad un insegnamento Senso/Pratico Montessoriano ad un insegnamento Analogico/Bortolato.
Il programma didattico previsto verrà concluso alla fine del mese di Aprile ed entro max la prima settimana di Maggio…

I parametri fondamentali del nostro Progetto di FORMAZIONE PARENTALE

Gli alunni hanno bisogno di … 3 PRINCIPALI PASSAGGI:

VEDERE
ANNUSSARE
TOCCARE…
PROVARE
RIPROVARE
SENSO-PROVARE
COGNITIVO-APPRENDERE
MEMORIZZARE (è solo il finale e non vive senza il resto del processo)

Un processo di **APPRENDIMENTO LENTO** (non è una questione di tempo, ma una questione di qualità del come la proposta viene presentata) che ha bisogno di REGOLE BEN PRECISE… ordine delle consegne, ripetizione delle stesse svariate volte, modalità atipiche e anticonvenzionali rispetto alla "mera" MEMORIZZAZIONE DEI CONCETTI e alla presenza constante del SENSO-CORPO e dei PROCESSI SENSO-ATTIVI attraverso esperienze LABORATORIALI con giochi di processo (DOVE è IMPORTANTE L'ATTIVITA' IN Sè E NON IL SUO FINE), che non si basano sull'agonismo (io arrivo per primo!) o su un risultato finale (la ricetta di una torta o la torta stessa), ma dove l'importanza dell'azione educativa consiste e si sviluppa nel **PROCEDIMENTO DELL'ATTIVITA' e nella quale il bambino/ragazzo APPRENDE in modo ROTONDO** (ossia con CORPO SENSORIALE, SISTEMA DEI BISOGNI ED EMOZIONI E SISTEMA MNEMONICO DI APPRENDIMENTO PROFONDO E QUINDI MEMORIZZATO NEL TEMPO).

Chiameremo da ORA IN POI … questo orientamento di didattica:

APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE

La base dell'apprendimento consapevole SI BASA **sul far notare ai bambini e/o RAGAZZI che siano; il PUNTO DI VISTA di un'attività**… quindi prima l'attività si guarda.. poi si prova e infine si APPRENDE. Ci possono essere svariati punti di vista, ma ne viene sempre presentato uno alla volta, guardato, approfondito e appreso e poi si passa al successivo.

Questo porta ad una **"CONVERSAZIONE" MOLTO PROFONDA e "INTERIORE" con se stessi,** che sviluppa procedimenti PRATICI e MENTALI attraverso i quali il BAMBINO/RAGAZZO APPRENDE.
Un metodo, quindi, fondato sulla manipolazione sensoriale e cerebrale di concetti sia materiali che astratti (della mente- processi simbolici).

Nel metodo MONTESSORI è dimostrato che OGNI BAMBINO/ragazzo acquisisce una propria autonomia didattica, che durerà nel tempo, ma che si concretizza, all'inizio in processi LENTI… crea CURIORISITA' DIDATTICA e rafforza il DESIDERIO DI CONOSCERE.

Ma queste non sono GRANDI PAROLE… IN REALTA' ogni bambino/ragazzo manifesta esattamente QUESTO, se lasciato libero di apprendere la Vita… e **per libertà** si intende il **DIRITTO AD OSSERVARE** qualsiasi PROCESSO DI STUDIO prima di memorizzarlo "gratis e senza comprensione".

Maria Montessori affermava spesso: nessun ADULTO può provocare la crescita di un INDIVIDUO né tanto meno portarlo dove desidera… ogni bambino/ragazzo nasce autonomo in questo attraverso un SUO SISTEMA DI APPRENDIMENTO che lo aiuta a acquisire la VITA nel suo divenire e nei suoi processi di SAPIENZA… ogni bambino/ragazzo, poi sente , dentro di sé ciò che sta nelle sue "corde" o meno (cosa gli è di predisposizione o meno…)
Nella predisposizione sarà facilitato e nella non predisposizione avrà bisogno di chiedere a se stesso **ASCOLTO PROFONDO**.

Quindi ci sono delle predisposizioni INNATE e alcune ACQUISITE… entrambe sono importanti e fanno la loro parte nel "pacchetto cognitivo e di sapienza dell'alunno" e quindi, vanno SCOPERTE LE INNATE e fatte fiorire le ACQUISITE.

Nell'**Apprendimento CONSAPEVOLE** diventano importanti tante sfaccettature:

- Le **materie e la didattica** (ossia come si eseguono e come vengono presentate)
- Il **luogo didattico** (l'ambiente educativo composto dagli arredi, il modo di gestione degli stessi e il docente e la sua iterazione…

- L'**alimentazione** e un sano procedere rispetto alle fasi energetiche del bambino (fase concentrazione, fase deconcentrazione, fase di relax, fase potenziale.)
- L'**uso variegato delle varie parti del cervello**… (dx e sx… cognitivo e creativo...)

Le tappe di apprendimento:

- 0-6 anni Padronanza di sé attraverso la conoscenza delle realtà che lo contiene attraverso il SENSO CORPO e l'acquisizione delle autonomie di base
- 6-12 anni… Conoscenza approfondita della REALTA' attraverso l'esigenza di esplorare, interrogare, capire modalita' di azione e moralità, processi teorici ed intellettuali….
- 12- 18 anni … modalità di assolvimento dei processi appresi nella fase precedente e propria sede nel gruppo sociale…

Quale è per il bambino/ragazzo il vantaggio di essere un SOGGETTO A MATURAZIONE LENTA e per gradi?
Grazie alla maturazione profonda delle sue tappe di sviluppo la Montessori afferma che il bambino/ragazzo così impara a diventare un membro della società che lo contiene e capire al tempo stesso il suo posto e il suo ruolo… apprende l'insieme delle abitudini sociali (scienze, storia, geo) , il linguaggio (italiano, lingua straniera) , le tecniche, i modi per esprimersi (didattica) , le convenzioni per accordarsi (matematica)…

Progressivamente questi elementi li fa suoi e li usa per ESSERE un ESSERE SOCIALE e far parte di una SOCIETA' che lo conterrà in futuro, ma che ha solo bisogno ORA che lui si formi e SI SENTA e apprenda forte DENTRO le competenze … L'apprendimento consapevole **sta sempre sul QUI ed ORA ed è attento affinchè il bambino/ragazzo viva l'intero processo didattico proposto in tutte le sue tappe** (vedi le tappe sopra…)

Quindi il grande sforzo didattico **DEVE ESSERE di ACCETTARE IL BAMBINO/ragazzo** per quello che è…**NELLA SUA SINGOLARITA'**, nel volere che sia altro né omologarlo ad uno standard predisposto… ma accompagnarlo in funzione di ciò che è e non che vorremmo che sia….

Tra i **6 e 14 anni, inoltre, il bambino/ragazzo, SVILUPPA LA SUA CULTURA**, ne ha una grande sete, vuole conoscere e comprendere… i campi di esplorazione sono i preferiti di quest'età proprio perché hanno bisogno simultaneamente di un **sistema SENSO-ATTIVO e CEREBRALE** per COMPRENDERE le sapienze…

Tra i 12 e +++ anni il sistema CEREBRALE tenderà a prendere gran parte dello spazio di interesse del RAGAZZO (razionalita'), questo avviene solo se si è vissuto un buon passaggio SENSO-ATTIVO/CEREBRALE in età "bambino".

Le caratteristiche principali da sviluppare sono:

- La capacità di **RAGIONARE** … e creare dentro di sé i processi di astrazione mentale… (dal pratico al mnemonico e astratto... costruzione del linguaggio, del sistema di calcolo… per acquisire nelle classi successive i sistemi più complessi degli stessi…)
- La capacità di **IMMAGINARE** significa integrare profondamente ciò che hanno imparato i sensi e portarli, in astratto, ad un sistema di pensiero creativo (soluzioni logico matematiche ma non solo, elaborazioni di riassunti, testi, poesie, elaborazione verbale di testi…)
- La capacità di **RIELABORARE** usando IMMAGINAZIONE, senso-attività e RAGIONAMENTO… per far PROPRI I PROCESSI APPRESI.
- La capacità di **GESTIRE EMOZIONI e BISOGNI, AZIONI MORALI e RELAZIONI** …. Lavoro che si ottiene con lo scambio di gruppo e il confronto solidale e non agonistico.
- La capacità di **SENTIRE** i propri **BISOGNI SPIRITUALI** … ossia **DESIDERI o… OBIETTIVI, quindi avere e manifestare PENSIERI PROPRI E AUTONOMI, GUSTI, OPINIONI….!!**

Per questi motivi il nostro PROGETTO SI ORGANIZZA per quanto segue:

Materie e la Didattica

Le materie presentate, facenti parte dei programmi ministeriali italiani (D.L. 254 del 16/11/2012 riguardante le linee guida e norme sulla programmazione didattica nazionale) e regolarmente esposti presso l nostra bacheca, HANNO LO SCOPO di PROCEDERE A GRADI

Prendendo sempre in considerazione il bambino/ragazzo nella sua globalità (corpo senso-attivo e sistema dei bisogni/emozioni e mente cognitiva)… per questo motivo le materie

1) Hanno uno sviluppo **PRIMA LABORATORIALE/pratico senso-attivo e poi COGNITIVO MENTALE** … per approdare ad un livello dedicato al processo di COSTRUZIONE dell'astrazione del CONCETTO (ossia un processo mentale)… altrettanto utili sono i GIOCHI DI PROCESSO LENTO E CONSAPEVOLE usati nel metodo Apprendimento consapevole per Arti Espressive/TODESCATO (che altro non sono che per ATTIVITA' SENSORIALI complesse) ….

Questa didattica si divide in 3 cicli…

- Una PRE-SCUOLA in età infanzia 3-6 anni dove il bambino conosce se stesso attraverso la conoscenza e l'incontro con il modo giocando con i propri sensi, materiali, esperienze…
- il primo ciclo per la scuola primaria ossia (6-8 anni) … la prima e la seconda classe di una scuola primaria… dove il bambino ha bisogno di maturare i linguaggi senso-attivi profondamente per far maturare un processo poi di astrazione e far nascere quindi la sfera della

comprensione e della **CONSAPEVOLEZZA** dei propri desideri, capacità, limiti…. Un apprendimento spalmato tra apprendimento e gioco senso attivo per far maturare in maniera sincronica la sfera della sapienza e del corpo consapevole….

- Il secondo ciclo ossia (8-10 anni) … dalla terza alla quinta classe della scuola primaria dove il bambino, grazie ad una maturazione cerebrale della razionalità ha bisogno di maturare il processo **COGNITIVO DI ASTRAZIONE MENTALE , PENSIERO** e rielaborazione cerebrale (meglio conosciuti come :processi di studio) e dove a scuola si invertono le parti del primo ciclo… si fa spazio ad un'attività dedicata prima alla sfera COGNITIVO –CEREBRALE e poi laboratoriale laddove ce ne sia il BISOGNO (e non ce n'è sempre bisogno!)
- **IL terzo ciclo (11-14 anni) … ossia la preparazione parentale alla scuola secondaria** di primo grado dove il ragazzo ha bisogno di entrare in **CONSAPEVOLEZZA PROFONDA delle DISCIPLINE**… **STUDIARE con un metodo DI STUDIO** basato sull'integrazione delle discipline nella propria sapienza. Maturare i tempi di **CONCENTRAZIONE e ATTENZIONE**. Sviluppare l'**IMPEGNO** e la **DISCIPLINA**. Non per ultimo lavorare profondamente sulla conoscenza di sè al fine di sviluppare i propri **TALENTI.**

Si pensa sempre che un bambino/ragazzo quando Sa è OK!!!

Ma se sa e NON SA CHE COSA GLI PIACE?
E se gli piace tutto?
E se SA e si arrabbia ad ogni minima sconferma?
E se vuole che le cose vadano come vuole lui e se non hanno la forma che si aspetta va in crisi?
E se sa ma va a prestazione …e se questa viene sconfermata (UN VOTO BASSO, la capacità non sempre immediata di capire una consegna…) si sente esso stesso sconfermato?

Vi assicuro che è un BAMBINO/ragazzo che SA, ma è debole di CONSAPEVOLEZZA!!! Se si basa tutto sul SAPERE LE NOZIONI delle varie materie… le nozioni non entrano DENTRO, ma rimangono in superficie! (perché non son passate dal corpo ma solo dalla mente...)
Se invece le NOZIONI SCOLASTICHE vanno a pari passo AL SENTIRLE… queste si comprendono con CORPO (SENSORIALE-BISOGNI ED EMOZIONI) E MENTE … e il bambino/ragazzo CRESCE DIVERSAMENTE:

- RICONOSCE LE MATERIE a lui facili... si predispone ad eseguirle ma non sente fatica e sta bene...
- RICONOSCE quelle difficili e chiama dentro di sé più impegno per poterle affrontare senza un senso di AGONISMO basato sulla prestazione esterna… (dice: ecco non qui non mi è così immediato... devo stare attento e supporto la fatica) … quanto supera una materia difficile si sente soddisfatto e confermato

- SENTE LA PASSIONE per alcune, il piacere per altre… l'indifferenza per altre ancora… matura una gamma di gusti o scelte…
- Matura un SENSO DI PERCEZIONE di SE INTERIORE e presta attenzione non solo a ciò che sa ma a come si sente in quella nozione…
- Ogni materia è un laboratorio di prova da SONDARE... prima guardo, annuso… poi PROVO... poi COMPRENDO… accetto tutto il PROCESSO e sento come questa materia entra dentro di me!
-

Per tale motivo nel nostro ente, sia in fascia 3-6 anni che in quella 6-10 anni LE MAESTRE sono MAESTRE A CICLO***… mentre in fascia 10-14 sono specializzate in una disciplina e la presentano attraverso un metodo che accolga nella persona profondità e consapevolezza***.

Nella sezione infanzia ogni bambino ha un a relazione con tutte le maestre e ognuna investe una nozione (maestra di arte, manipolazione, musica, motoria, ecc….)

Nella sezione PRIMARIA le nostre maestre si dividono tra:

- **Maestre di PRIMO CICLO** ed eseguono un tipo di lavoro e un tipo di didattica presentato sopra (dal corpo senso-attivo alla mente cognitiva)
- **Maestre di SECONDO CICLO** che eseguono un lavoro più preposto allo sviluppo della RAZIONALITA' e dello SVILUPPO dell'ASTRAZIONE e portano il bambino verso la maturazione dello stesso…

Ogni maestra investe un ruolo così specializzato e potenziato nel modo di procedere e nel metodo di apprendimento CONSAPEVOLE.

Nella sezione SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- L'istruzione è dato al professore di specie… prof. di Inglese, Prof. di Italiano, matematica, ecc… questo crea una forte specializzazione sulla disciplina e una chiarezza nella stessa. Un assorbimento della materia nella sua complessità e sfaccettature.

Luogo Didattico

Il luogo didattico montessoriano pone l'accento sull'autonomia del bambino/ragazzo… gli offre spazi personali (un tavolo e una libreria) e un'aula mobile che possa essere modificata o smontata in base alla didattica presentata… il luogo cambia e non rimane mai fisso… è dotato di lavagna a gesso e lime multimediale… lo SCOPO è quello di CREARE una CASA DIDATTICA dove ogni bambino/ragazzo possa entrare in familiarità con essa.

Alimentazione/Mensa

Si cerca di prestare attenzione a cibi salutari, a basso impatto glicemico e integrali (ossia con la presenza di tutti i nutritivi di ciascun cibo) … si fornisce un pasto completo … considerando l'importante apporto di carboidrati (zuccheri per il cervello) Sali minerali (nutrimento per il sistema linfatico e quindi del senso della fatica…) e proteici (nutrimento per il sistema motorio-muscolare che sa gestire un tono idoneo all'attenzione e alla concentrazione….)

Uso variegato delle varie parti del cervello

Le materie/nozioni vengono presentate variegate nelle varie giornate e mai nello stesso ambito … solo scientifico/matematico… solo umanistico/letterario… ecc… questo per fare in modo di usare varie e diverse parti del cervello … questo stanca meno, apprende di più, memorizza non più facilità e aumenta l'attenzione!

Luogo:
SEDE FANTASIARTE APS San Bonifacio Via Oberdan 50
SEDE FANTASIARTE EDUCATION San Bonifacio VR – Via IV Novembre 11

Orario dal LUNEDI al VENERDI dalle 8.00 alle 12.30 primaria
Orario dal LUNEDI al VENERDI dalle 8.00 alle 13.00 secondaria+ 2 pm 14.00-16.00
Orario 7.30/13 o 16.00 infanzia

Anno SCOLASTICO

Orari PRIMARIA:
dal LUNEDI al VENERDI
dalle 7.40/8.00 alle 12.30
SCALETTA DELLA SETTIMANA:

- 7.45 - 8.00 Entrate
- 8.00-8.15 Momento di accoglienza con piccola ginnastica di risveglio
- 8.15 - 9.45 PRIMA DIDATTICA
- 9.45/10.30 ATTIVITA' LABORATORIALI
- 10.30-11.00 Ricreazione
- 11.00-12.20 SECONDA DIDATTICA
- 12.20 Saluto alla giornata con training e uscita.
- 12.30 chiusura SCUOLA
- + servizio mensa aggiuntivo 12.30.13.15
- +servizio doposcuola aggiuntivo 13.15-16.00

Orari SECONDARIA:
dal LUNEDI al VENERDI
dalle 7.40/8.00 alle 13.00 + Ma e Gio 14.00-16.00 (servizio mensa a vs/disposizione)

SCALETTA DELLA SETTIMANA:
8.00-8.15 Momento di yoga e musicoterapia
1° ora 8.15 – 9.05

2° ora 9.05 – 9.55
3° ora 9.55 – 10.45
Ricreazione 10.45 – 11.10
4° ora 11.10 – 12.00
5° ora 12.00 – 12.50
10 minuti rilassamento
13.00 (uscita nei gg LU, ME, VE)
Mentre MA e GIO
+ mensa e spazio libero di gioco 13.00-14.20

Pomeriggi alla settimana = 2 (martedi e giovedi per INGLESE POTENZIATO)
1° ora 14.20 – 15.10
2° ora 15.10 – 16.00

PERSONALE EDUCATORE :

- **Coordinatore FANTASIARTE e Materie Umanistiche Prof.ssa Antonella Todescato**
- **Materie Umanistiche Prof.ssa Chiara Piccoli e Prof.ssa Marta Mattiello**
- **Materie Scientifiche Prof.ssa Erica Fiorio e Prof.ssa Alessandra Fabbro**
- **Materie Umanistiche D.ssa Arianna Corradi e Prof.ssa Giulia Giordani**
- **Materie di Studio Prof.ssa Claudia Adami e Nicolò Vedovi**
- **Attivita' Motoria e Psicomotoria Prof.ssa Denise Sartorelli**
- **Educatori Infanzia Marta Guariento e Marta Bruni**
- **Educatori doposcuola Anna Maggiolo**

Si tiene a precisare che tutto il personale EDUCATORE di questo progetto, oltre al suo personale curriculum di formazione idoneo all'insegnamento (laurea) si è sottoposto ad una INTENSA FORMAZIONE MONTESSORIANA e in Linguaggi Espressivi/Todescato.

IL RISULTATO/TETTO DELLA CASA:

OBIETTIVO DEL PROGETTO è la preparazione alla SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di PRIMO GRADO di ciascun bambino e ragazzo.

Il mese di **Maggio** sarà dedicato ai finali d'anno! Saranno riprese le discipline, assodate e memorizzate, allenate e ripassate in ogni loro parte… nelle parti principali:

Il corpo insegnante stilerà i programmi specifici, materia per materia. A norma di Legge, il programma svolto va rilasciato all'ente statale al fine del conseguimento dell'esame finale.

In questo mese si faranno simulazioni d'esame, si prepareranno i bambini e i ragazzi alla tranquillità rispetto alla prestazione e all'ansia che ne può derivare

Si concluderà l'annualita' con una FESTA FINALE!!! ☺

ESAME FINALE PRESSO: (scelta facoltativa) ASSOCIAZIONE HSYESPADOVA o presso gli ISTITUTI comprensivi del VOSTRO PAESE.

Ulteriori Caratteristiche

IMPORTANTI del PROGETTO:

Il NOSTRO "Modo" di DARE una VALUTAZIONE nella DIDATTICA

- **Il quaderno**
  All'interno dei quaderni compaiono le correzioni e i commenti delle insegnanti rispetto a quanto "fatto"… è una modalità che tenta di non entrare nella sfera del GIUDIZIO, ma cerca di essere accompagnante di CRESCITA di consapevolezza nell'aver fatto un buon o cattivo lavoro.
  I quaderni vengono durante la settimana o periodicamente.

I LIBRI E I QUADERNI vengono portati TUTTI A SCUOLA nella GIORNATA di LUNEDI e riportati a casa nella GIORNATA di Venerdi !!!

I libri e quaderni che servono per i compiti settimanali e giornalieri; saranno messi in cartella nel corso della settimana dai bambini, aiutati SEMPRE e direzionati dalle MAESTRE, che li aiuteranno a portare a casa il quaderno giusto e il libro giusto.

La cartella deve avere ogni giorno L'ASTUCCIO completo di materiali, la merenda, il LIBRETTO PERSONALE, DIARIO SCOLASTICO personale.

Perché si fa questo?

- Per alleggerire il peso quotidiano della cartella
- Per Finalizzare IL LIBRO E QUANDERNO utili al compito quotidiano e creare quindi concentrazione e direzionamento
- Per creare uno SPAZIO libreria a scuola tutto MIO dove imparo a gestire in autonomia i miei libri e i miei quaderni
- Per consentire alle maestre di avere a disposizione i libri e quaderni a scuola durante la settimana per visionarli, correggerli…
- Per educare i bambini all'uso consapevole del proprio materiale e averne rispetto.

A tal fine abbiamo chiesto a TUTTI Voi di rispettare questo FLUSSO DI LIBRI E QUANDERNI CASA-SCUOLA e gestione dell'obiettivo:

- **IL documento di valutazione delle competenze**
  Alla fine del primo pentamestre e alla fine del secondo, lo studente riceverà il documento di VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (simil-pagella) che serve al docente per creare una valutazione scritta nei vari ambiti, discipline, comportamento, attività in classe….

Il progetto adotta delle **Edizioni MINISTERIALI AL FINE DI OTTENERE LE CEDOLE LIBRARIE PREVISTE A NORMA DI LEGGE:**

- La richiesta alla CEDOLA LIBRARIA va fatta direttamente dalla famiglia presso l'ufficio scuola di ciascun comune, presentando l'elenco dei libri da noi scelti… per nessun motivo e in nessun caso la nostra organizzazione può richiedere CEDOLE LIBRARIE. Tenete presente che ciascun bambino/ragazzo, in italia, che risulta iscritto in un progetto parentale, è un BAMBINO in HOMESCHOOLING e in questa posizione, l'unica ad essere responsabile di questa scelta è la FAMIGLIA … LA FAMIGLIA A NORMA DI LEGGE richiede quindi al proprio comune le cedole librarie.

La COMUNICAZIONE CASA-FAMIGLIA

IL LIBRETTO PERSONALE CARTACEO

Ogni bambino deve tenere sempre in CARTELLA il LIBRETTO PERSONALE cartaceo che serve:

- Per Giustificare le ASSENZE ed i RITARDI
- Per comunicare necessità casa-scuola e scuola-casa
- Per chiedere colloqui

I bambini sono dotati di DIARIO PERSONALE per scrivere i compiti giornalieri.

Nel libretto personale sono presenti i numeri di riferimento da chiamare in caso idi necessità, le mail del personale docente.

Progetti aggiuntivi e complementari

PROGETTO CINEFORUM

Quattro FILM da vedere in momenti NON INVASIVI alla DIDATTICA nel corso dell'anno scolastico; un film ogni 40/50 gg circa.

Che cosa serve questo progetto?

- Per leggere immagini visive e saper riprodurre riassunti vocali
- Per comprendere metodologie di rappresentazione e step visivi
- Per comprendere trama e significazione
- Per i più grandi: per fare l'analisi del film e capire la trama e significazione morale
- Per ANALIZZARE metodi di rappresentazione, momenti emotivi

PROGETTO BIBLIOTECA :

La **BIBLIOTECA** per l'aiuto e il rafforzo della LETTURA, la comprensione del TESTO SCRITTO.

Negli spazi della nostra sede sarà dedicata una LIBRERIA a questi 100++ testi… I TESTI saranno divisi e consigliati per CLASSE … ogni bambino o ragazzo, potrà prendere in prestito dei libri in base al REGOLAMENTO "biblioteca scolastica", portarli a casa e LEGGERLI.

USCITE DIDATTICHE di fine Anno:

E' prevista l'organizzazione di **uscite didattiche**

- Uscite didattiche brevi (mattinata) e inerenti le materie di studio.
- Un'uscita didattica FINALE (tutto il giorno) nel mese di Maggio
- Giornata/e dello SPORT presso lo stadio di San Bonifacio

Altro in divenire….

Accetto e FIRMO IL PIANO OFFERTA FORMATIVA:

Prendendo atto di ogni punto e dello svolgimento dello stesso, in ogni sua parte.

Mamma (nome e cognome in stampato + firma leggibile)

……

Papà (nome e cognome in stampato + firma leggibile)

……

(nome Bambino/a ……..)

DATA……

PIANO OFFERTA FORMATIVA

Progetti Parentali

FANTASIARTE EDUCATION

SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

in collaborazione con

Associazione Culturale FANTASIARTE APS

Per creare un LUOGO di CRESCITA
nell' ARMONIA di ogni BAMBINO e RAGAZZO